

# 國立臺北教育大學 數位科技設計學系

## 創意能力培養 line 貼圖之創作營

### 活動辦法與規範

1. 本創作營的目標在增進本系學生在手繪與設計方面之能力。
2. 參與人數為 20 人，因受限於場地，如果報名人數過多，則將視情況增加上課的人數，但以 25 人為上限。如報名人數過多，未來將找時間再次舉辦相似之營隊活動，以滿足同學的需求。
3. 本創作營的上課時間共 2 日，每日 6 小時，共 12 小時，日期分別為 5/14 及 6/4 的週六上午 9:00 到下午 4:00。時間的安排將依照上課老師需求再進行調整。
4. 本創作營的招生對象為本系二年級學生，當報名人數不足時，則以本系一年級為優先，其次為本系三年級，最後為本系四年級學生。
5. 參加本創作營的同學，需具備手繪基礎，並於第一次上課時，帶個人的作品讓授課的老師瞭解同學的手繪能力與基礎，以進行課程內容的調整。
6. 參加本創作營的學生，必須遵守上課老師所制訂的規範，包含準時上課與作業的繳交，同時必須於創作營結束後，配合系上的規劃，進行作品的展出。系上也將累積並統整同學的成果，以持續辦理相關的營隊與活動。
7. 參於創作營的學生，不得無故遲到早退，如果因個人因素需要請假，必須事先提出申請。

## 上課內容與時間

本創作營上課時間共 2 日，每日 6 小時，共 12 小時，日期分別為 5/14 及 6/4 的週六上午 9:00 到下午 4:00。時間的安排將依照上課老師需求再進行調整。

日期/時間	5/14	6/4
	請帶自己習慣的繪圖工具與紙張。	
9:00-12:00	人物創造	40 張人物貼圖設計電子檔完稿
13:00-16:00	人物動作設計(草稿)	貼圖送審上架注意事項

1. line 貼圖創作部分，授課老師將依照參與同學的基礎手繪能力會對課程再進行調整，課程部分則安排如下：

- 人物創造：  
創造出屬於自己獨一無二的代表人物，並以此當成 LINE 貼圖的主要角色。
- 40 張人物設計貼圖基本草稿：  
建構 40 張人物設計貼圖基本草稿。(間隔兩周讓同學完稿)
- 40 張人物貼圖設計電子檔完稿：  
教導同學如何從紙張上的圖像變成電子檔。
- 貼圖送審上架注意事項：  
貼圖上架前，有好多步驟要作，戶頭的申請，格式的對應，還有一堆看不懂的表格要填寫。覺得很麻煩嗎？老師教你一個個完成它們。

2. 講師介紹：戰鬥毛老師

- 現任：  
台灣插畫師協會第一、二屆理事  
首府大學講師
- 多媒體類  
第 7 屆網路金手指獎  
最佳網路整合行銷廣告獎  
最佳巨幅式廣告獎  
最佳企業網站獎  
最佳品牌行銷獎
- 漫畫類

第一屆「開拓極短篇原創大賞」 佳作  
開拓短篇漫畫 優選

- 展覽

- 「2012 臺中動·漫·力」

- 「2013 臺中動·漫·力」

- 台中勤美綠圈圈夏日藝術祭-百鳥開店插畫展

- 台北國際玩具創作大展

- 台中中友創意設計展

- 台中新光三越創意插畫聯展

- 2016 台灣文化創意博覽會

- 漫畫著作

- 你算哪根毛

- 超真少年

- 給我最討厭的老爸

- 中國時報四格漫畫